

DANIELE PUPPI

*Born in 1970, Pordenone, Italy
Lives and works in Rome*

Education:

Studied Fine Arts at the Academies of Venice, Bologna and Rome
1996 Graduated from the Accademia di Belle Arti di Roma

Solo exhibitions:

- 2013** *Blast* – Magazzino d'Arte Moderna. Rome, IT
- 2011** *Edicola Notte* - Rome, IT
- 2010** *FATICA n. 23* - Galleria Nazionale d'Arte Moderna – GNAM – Rome, IT
- 2009** *ZERO* – Galleria VistaMare. Pescara, Italy
FATICA n. 26 – UnoPonterosso – Palazzo Genel – Trieste, IT
- 2008** *FATICA n. 16* – HangarBicocca. Milan, IT
- 2005** *FATICA n. 27* – Melbourne International Arts Festival. Melbourne, AU
FATICA n. 28 – Milton Keynes Gallery. Milton Keynes, UK
- 2004** *FATICA n.25* – Lisson New Space, Lisson Gallery. London, UK
- 2003** *FATICA n.21* – MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea. Rovereto, IT
FATICA n.19 – Sprovieri Gallery. London, UK
- 2002** *FATICA n.17* – Magazzino d'Arte Moderna. Rome, IT
- 2001** *FATICA n.14* – Massimo De Carlo Gallery. Milan, IT
FATICA n.10 – Eldorado -Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, IT
- 1999** Site specific video installation - Franco Noero Gallery. Turin, IT

Selected group exhibitions:

- 2012** VIDEO ARTE ITALIANO 2004/2012 – MAMBA – Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, AR
BETWEEN - Opere d'arte in scatola – Teatro Sala Umberto – Rome, IT
LO SGUARDO ESPANSO – Complesso Monumentale del S. Giovanni – Catanzaro, IT
DIGITALIFE (Human connections) – Ex-Gil – Rome, IT
QUADRATONOMADE - Opere d'arte in scatola per un museo itinerante Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT
GAP – Generazioni a confronto - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo - Rome, IT
- 2011/12** Sphères 4 – Galleria Continua/Le Moulin – Boissy-le-Chatel (Seine- et-Marne) - Fr
ITALIA ORA – Museo H.C. Andersen – Rome - IT
- 2010** IL MUSEO PRIVATO. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni Bergamasche – GAMEC – Galleria Arte moderna e contemporanea – Bergamo - IT
(*FATICA n. 17*) - I NUMERI INNAMORATI – Cose mai viste 3: collezionisti – Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia – Rome, IT
POST DIMENSIONE – Viaggio nell' arte contemporanea – Torrione Passeri, Molfetta, IT
- 2009** LA MEGLIO GIOVENTU' – Galleria Comunale d'Arte Moderna – Monfalcone, IT
SUPERECO – Arancerie dell'Ex Semenzaio di San Sisto – Rome, IT
- 2008** *FATICA n.28bis* – 15 Quadriennale – Palazzo delle Esposizioni – Rome, IT
PAESAGGIO ITALIANO – I linguaggi degli artisti italiani delle ultime generazioni - Luiss University – Rome , IT
- 2007** *GOOONG –Taking Time*, M.A.R.C.O. Museum. Vigo, Spain
(*FATICA n. 26*) – TIMER, triennale Milano. Milan, IT
- 2006** (*FATICA n. 26*) – ITALY MADE IN ART: NOW
Museum of Contemporary Art Shanghai, China
FATICA n. 15 – Tupper und video. Marta Herford, Germany
- 2005** (*FATICA n. 26*) – Art Unlimited. Basel, Switzerland
- 2004** *FATICA n. 26* – Lisson Gallery. London, UK
FATICA n. 24 – Sprovieri Project. London, UK
- 2003** *FATICA n. 22* – Forse Italia. S.M.A.K - Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gent, Belgium
- 2002** *FATICA n.18* – EXIT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Turin, IT
(*FATICA n.10*) – Big social game, BIG Torino 2002, Biennale Internazionale Arte Giovane.Turin, IT

(*FATICA* n.14) Premio FURLA per l'arte, Fondazione Querini Stampalia. Venice, IT

- 2001** *FATICA* n. 13 – Camera Italia. Pescara, IT
FATICA n. 12 – P.S.1. Italian Studio Program. Palazzo delle Esposizioni. Rome, IT
(*FATICA* n.7) – La folie de la villa mèdicis. Villa Medici. Rome, IT
- 2000** TIRANNICIDI, Istituto Nazionale per la Grafica. Rome, IT
(*FATICA* n.7) –Gymnasium, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia. Siena, IT
- 1999** VIDEO.IT, San Pietro in Vincoli. Turin, IT
FATICA n.9 – Killing me softly, Kunsthalle. Bern, Switzerland
- 1998** *FATICA* n. 8 – Mattatoio Due, Albano Laziale. Rome, IT
FATICA n. 7 – Contestura. Complesso monumentale S. Salvatore Lauro. Rome, IT
(*FATICA* n. 2) – C.A.C.C. Kunsthaus. Zurich, Switzerland.
FATICA n. 6 – Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma. Rome, IT
FATICA n. 5 – Interactus 7, Palazzo Falconieri - Accademia di Ungheria. Rome, IT
- 1997** *FATICA* n. 4 – Visioni Successive, ex Chiesa di S. Rita in Campitelli. Rome, IT
FATICA n. 2 – Riciclart, Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Rome, IT
- 1996** *FATICA* n. 1 – Gruppo Filtro. Teatro degli artisti. Rome, IT

Selected Bibliography and Reviews:

- 2013** G. Valente – Scosse elettriche d'artista: Daniele Puppi a Magazzino – Fanpage.it – 14/04/2013
B. Di Marino – Lo sguardo espanso – Cent'anni di schermo sperimentale – Il sole 24 Ore – 24/02/2013
L. Aspesi – Appunti sul cinema d'artista – CINEQUANONLINE – 05/02/2013
- 2012** S.LoGatto – A Digitalife 3, lo spirito critico: il fantasma del natale futuro. – TeatroeCritica – 11/12/2012
A. D'Ammando – Digitalife, ovvero tecnologia carnale. - Exibart.com – 23/11/2012
C. Quintieri – Digitalife. - INSIDEART – 15/11/2012
A. Marangoni – Digitalife è corpo performativo. – Ziguline – 21/11/2012
M. White – Digitalife2012: Human Connections@Ex Gil-part2 – TheBag – 16/11/2012
S. Pacini – Digitalife: attorno alla creatività digitale – Krapp's last post – 04/12/2012
M.S.Farci – 150 Anni Unità D'Italia. Cronologia dell'Italia Unita – En.Treccani
- 2011** S.Santacatterina – Le irrapresentabili "fatiche" di Daniele Puppi – Estetica studi e ricerche – rivista semestrale 2/2011
D.D'andrea – Le fatiche di Daniele puppi – Exibart – Dicembre 2011
Danerard's bolg – Galleria Continua/Le Moulin .Sa nouvelle exposition-29/10/ 2011
P. Chiara – Antony Gormley station and Other Instruments – ART FOR BREAKFAST – 28/10/ 2011

- D. Bertocchi – Report: Parigi durante la Fiac – ARTE.IT – 27/10/2011
 V. Silvestrini – Il Gazzettino – L'artista che piace ai critici – 27 Febbraio 2011
 L. Taiuti – JULIET – n.151 – February 2011
- 2010**
 Daniele Puppi – Silvana Editoriale – exhibition catalogue – 2010.
 S. Santacatterina – Flash Art online – Fatica n.23 – Dicembre 2010
 A. Lanzoni – Intervista a Daniele Puppi – Gnam – Galleria Nazionale D'Arte Moderna – 17 Ottobre 2010
 P.P. Pancotto – l'Unità – Bombe “da discoteca” e video esistenziali: alla Gnam l'arte Fa il botto – 26 Ottobre 2010
 D. Trincia – Exibart – Daniele Puppi Gnam – 14 Ottobre 2010
 E. Sassi – Corriere della sera – Tris d'artisti – 17 Ottobre 2010
 G. Di Pietrantonio – Parallelo 42 – ABO70 Love Therapy 2010
 SUPERECO - exhibition catalogue - March
- 2009**
 G. Verzotti – ARTFORUM – Daniele Puppi Vistamare – October 2009
 G. Felluga – JULIET – n.143- interview – June 2009
 M. Scuderi – FLASH ART – n.275 – recensioni – Maggio 2009
 M. Scuderi – Arte e Critica – n.58 – maggio 2009
 A. Maggi – Corriere della sera viaggi – Non aprite quella porta – Marzo 2009
 M. Luchetti – SuccoAcido.net – From zero to zero – a conversation with Daniele Puppi – Giugno 2009
 M. Doni – L'UOMO VOGUE – Exploring design in living spaces – Aprile 2009
 L. Spadano – Il Segno – n.224 – Il vuoto come essenza dello spazio – maggio 2009
 S. Ciglia – Espoarte – n.58 – Maggio 2009
 INSIDEART- L'opera è nello spazio – Febbraio 2009
 L. Valentini – Il Messaggero d'Abruzzo – 7 Febbraio 2009
 J. Ferrara – Il Centro – Febbraio 2009
- 2008**
 INSIDE 20 – Point of view – Winter 2008
 A. Pioselli – ARTFORUM – n.9 – Daniele Puppi Hangarbicocca - Maggio 2008.
 F. Schiavo – ELECTA - D.Puppi fatica n.16 Hangarbicocca –exhibition catalogue – 2008.
 N. Gemignani – ELECTA.IT – intervista a D. Puppi – 10-03-2008.
 R. Gibillini – MILANO DA BERE.IT – fatica contemporanea – 28-02-2008.
 R. Treves – CLUSTER MAGAZINE – Fatica 16 - 05-02-2008.
 F. Bonazzoli – IL CORRIERE DELLA SERA – Se l'arte è l'illusione di un battito – 30-01-2008.
 B. Casavecchia – LA REPUBBLICA/MILANO – Batte forte il cuore della vecchia fabbrica – 30-01-2008.
 S. Vitulli – IL GIORNALE/MILANO – Le fatiche di Puppi – 30-01-2008.
 I. Lasalvia – VIVIMILANO/CORRIERE DELLA SERA – fatiche filmate – 30-01-2008.
 ANSA – Suono–spazio di Daniele Puppi nell'Hangarbicocca – 30-01-2008.
 EPOLIS MILANO – e l'arte diventa assordante – 31-01-2008.
 L. Beatrice – ARTE – Puppi l'ibridatore di arte e urbanistica – febbraio 2008.
 L. Pratesi – IL VENERDÌ DI REPUBBLICA- La “scultura” che si industria a riempire un hangar di lamiera – 10-02-2008.
 F. Nanni – LA PROVINCIA DI VARESE – Puppi all'Hangar fra spazio e tempo – 06-02-2008.
 M. Mei – EDITRICE SOGEDI – D. Puppi all'Hangarbicocca , fatica 16 – 12-02-

- 2008.
- F.R – LOMBARDIA OGGI – Hangarbicocca , per chi suonano i piatti ? – 24-02-2008.
- C Colasanti – ALTA FEDELTA'ARTE – D. Puppi – Fatica 16 – marzo 2008.
- S. Tirelli – LA VOCE DI MANTOVA – All'Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi – 01-03-2008.
- A. Di Genova – IL MANIFESTO – marzo 2008.
- C. Leoni – FLASH ART INTERNATIONAL – Reviews – aprile 2008.
- A. Barisella – LA VOCE D'ITALIA .IT – Fatica 16 – D.Puppi in mostra – gennaio 2008.
- A.M. – CORRIERE DELLA SERA .IT – Hangar che fatica – gennaio 2008.
- S. Pizzi – NOKOSS – fatica 16 – febbraio 2008.
- O. Torre – MILANO PRESS – Daniele Puppi fatica 16 – febbraio 2008.
- E. Bertolaso – EXTRART ON LINE – febbraio 2008.
- S.Mazzoni – EXIBART HOME PAPER – febbraio 2008.
- F. Guerisoli – EOSARTE.IT - Una fatica per l'Hangar Bicocca – Febbraio 2008.
- C. Porcellini – OBLÒ. IT – La percussione dello spazio – febbraio 2008.
- P. Noè – ART FORUM WEB – aprile 2008.
- C. Ferraris – WHIP ART – Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi.
- C. Leoni – FLASH ART N. 269 – 2008.
- 15 QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA – exhibition catalogue , 2008.
- 2007**
- S. Santacatterina – FLASH ART – Fare fatiche – n.265 2007.
- Marco Fundacion - TAKING TIME – exhibition catalogue , 2007.
- 2006**
- Marta Herford – BETWEEN BODY AND OBJECT – exhibition catalogue 2006.
- D. Papanoni – TIMER INTIMITÀ/INTIMACY – exhibition catalogue , 2006.
- A. Bonito Oliva – ITALY MADE IN ART NOW – exhibition catalogue , 2006.
- 2005**
- S. Caliandro – LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE. 2005.
- R.C. THE GUARDIAN. October 8, 2005.
- N. King – BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE. Vol134, no.4., 2005.
- J. Engberg – VISUAL ARTS PROGRAM, exhibition catalogue, 2005.
- ART|UNLIMITED - exhibition catalogue, 2005.
- 2004**
- J. Turner – ARTNEWS - November 2004
- M. Fortunato - LA STAMPA - 9 November, 2004.
- C.B. THE GUARDIAN. November 6, 2004.
- S.Santacatterina – PORTFOLIO n. 39, 2004.
- 2003**
- S. Chiodi - TEMA CELESTE n. 95, 2003.
- M.R.Sossai - FLASH ART - n.237, 2002/2003.
- 2002**
- D. Puppi – The Book of Fatica n. 14. Onestar press. 2002.
- A.Vettese - IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002.
- M.R. Sossai - ARTEVIDEO - Silvana Editoriale, 2002.
- G. D. Pietrantonio - PERCHE'/? - n. 3, 2002.
- M.R. Sossai - FLASH ART - n. 234, 2002.
- G. Verzotti - ARTFORUM - March 2002.
- 2001**
- A. Vettese - IL SOLE 24 ORE - 9 December, 2001.
- L. De Venere - IL SOLE 24 ORE - 9 December, 2001.
- M. Codognato - IL SOLE 24 ORE - 10 June, 2001.
- A. Martino - FLASH ART n. 230, 2001.
- Autoritratto - TEMA CELESTE n. 87, 2001.

- S. Casciani - DOMUS n. 840, 2001.
 S. Zannier - FLASH ART n. 227, 2001.
 B. Colasanti - FLASH ART n.228, 2001.
 C. Bigi - ARTE E CRITICA n. 28, 2001.
 N. Vinella - IL SEGNO n. 180, 2001.
 S. Chiodi - EUTROPIA n. 1, 2001.
 S. Cresci - ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001.
 D. Volpato - ARTE n. 333 – 2001.
 A. Rabottini - CAMERA ITALIA exhibition catalogue, 2001.
 G. Stella - IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001.
 G. D. Pietrantonio - P.S.1. exhibition catalogue, 2000/2001.
- 1999**
 G. Curto - FLASH ART n. 216, 1999.
 E. Gyarmathy - BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999.
 F. Volpato - VIDEO.IT exhibition catalogue, 1999.
- 1998**
 G. Stella - MATTATOIO DUE exhibition catalogue, 1998.
 B. Di Biagio - TIME OUT n. 12, 1998.
 G. Stella - CONTESTURA exhibition catalogue, 1998.
 H. Christoph von Tavel - 12 PERFORMANCES exhibition catalogue, 1998.
 J. Turner - ART NEWS n. 97, 1998.
 V. Gravano - ARTEL n. 83, 1998.
- 1997**
 A. B. Oliva - ART DOSSIER n. 129, 1997.
 G. Stella - VISIONI SUCCESSIVE exhibition catalogue, 1997.
 J. Turner - ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO exhibition catalogue, 1997.
 V. Gravano - ARTEL n. 58, 1997.
- 1996**
 G. Stella - GRUPPO exhibition catalogue, 1996.