

Curriculum Vitae

Emanuele Becheri (nato nel 1973)

vive a lavora a Vaiano (Prato) Italia

Diplomato Accademia Belle Arti di Firenze nel 1996 sezione Pittura.

Solo Exhibitions

2013

Alcuni istanti del mio tempo, ELASTIC Gallery, Malmo.
32a Penton Place, Southwark, London SE173JT, 17 settembre 2010, a cura di Valentina Grandini e Gino Pisapia, Drome Space/LUMI Project, Bruxelles.

2012

Tempus edax rerum, a cura di Gino Pisapia, LUMI Project, Roma.
Time out of joint, a cura di Marie Canet, CHINA GIRL, Bordeaux.

2010

Impressioni, Galerija Gregor Podnar, Berlino.
Hauntology, a cura di S.Cincinelli e C.Collu, MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro.

2009

Fankoo (con Nim Kruaseng), a cura di P.L.Tazzi, Galleria Fabio Tiboni, Bologna
Après Coup, a cura di S.Menegoi, Museo Marino Marini, Firenze

2008

Time out of joint, a cura di M.L.Pacelli, Pac, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Shuffling the same card, Galleria Enrico Fornello, Prato.

2007

Sept Dessins, Galerie Bernard Bouche, Paris
Luoghi di Osservazione 5, a cura di M.Panzerà, Castello di S.Terenzio, S.Terenzio (SP)
Lightness, a cura di M.Paderni, Galleria Neon, Bologna (with Paolo Gonzato)

2003

Contemporanea, a cura di L.M.Perrone, Pinacoteca Civica di Bondeno, Bondeno (FE)

2001

Emanuele Becheri, a cura di P.Ballerini, Associazione Culturale Grafio, Prato

1999

Emanuele Becheri, a cura di M.Pellizzola, Spazio Manica Lunga-Accademia Albertina, Torino

Group

2013

(P)ARERGA & (P)ARALIPOMENA DELLA PITTURA, a cura di Alberto Zanchetta, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio, Mantova
FUORI POSTO, a cura di P.Tazzi, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR)

La Magnifica Ossessione, a cura di D.Viva, MART, Rovereto
Fine della Specie/End of Species, a cura di ZAPRUDERfilmmakersgroup, Cinema Lumière, CINETECA di Bologna.
Ishmael: 'Uno è Pittore', a cura di Alberto Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone.

2012

Perspective, a cura di Drew Hammond, G9, Berlino
Annotazioni e mancate risposte, a cura di Mauro Panzera, Galleria AplusB, Brescia.

Brightlight/Darklight, a cura di Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo, American Academy, Roma.

La Matta bestialitade, progetto cartabianca_firenze, a cura di Pietro Gaglianò, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova.

Notturmo, a cura di Paola Caravati, **unosolo** project room, Milano

2011

Marey-Effect, a cura di Alessandro Sarri, Villa Romana, Firenze.

Sei gradi di separazione, a cura di Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno.

Meriggio a Carignano, a cura di L.Pratesi, Villa al Console, Carignano, Lucca.

Genealogia#1, (con Carlo Guaita), a cura di L.Pratesi, Galleria Fuoricampo, Siena.

Chez moi la nuit, 11# Contemporanea Festival, STUDIOCORTE17, Prato.

Chez moi la nuit, Laboratoire Imprudences, Eglise de Saint-Merri, Parigi.

Film d'artista, a cura di L.Aiello, Fortezza del Priamar, Savona.

Temporale, a cura di C.Kazarian, Maison des Arts, Malakoff

L'evento immobile (Sfogliare il Tempo), a cura di S. Cincinelli, A. Sarri, C.Collu, Casa Masaccio arte contemporanea, San Giovanni Valdarno.

LIVE, a cura di L.Beatrice e M.Bazzini, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

2010

Le Méthode graphique et autres lignes, a cura di J.Carrier e J.Neves, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Paris (FR)

Cimento dell'armonia e dell'invenzione: ,or Drawing Machines, a cura di S.Menegoi, Galerija Gregor Podnar, Berlino

VideoREPORT ITALIA 2008-09, a cura di A.Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO)

L'evento immobile(Annunciazioni), a cura di S.Cincinelli e C.Collu, A.Sarri, Casa Masaccio, S.Giovanni Valdarno (AR)
Drawing Space, a cura di W.Guadagnini, Impronte Contemporary art, Milano/ Russian Academy of Arts, Mosca.
SC13, Antique & Design Mall (SFADM), San Francisco, a cura di C.Fitzpatrick and P.Brothers.
Linguaggi e Sperimentazioni,giovani artisti in una collezione contemporanea a cura di G.Verzotti, MART, Rovereto (TN)
I Giovani Isan, a cura di P.L.Tazzi, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago
L'Evento Immobile, a cura di S.Cincinelli, Asolo Art Film Festival, Asolo
La Pesanteur et la Grâce, a cura di Eric de Chasse, Collège des Bernardins, Paris/Accademie de France à Rome, Villa Medici.
Cul-de-sac, a cura di A.Sarri, Neon>campobase, Bologna
My favourite things, a cura di Sottobosco/an art platform, Galleria Contemporaneo, Mestre-Venezia

2009

Sensibili Energie, a cura di A.Salvadori ,GCAMC, Arezzo.
Playlist, a cura di S.Cincinelli, Neon/campobase, Bologna
Italian Open, a cura di ART AT WORK, Galleria Annet Gelink ,Amsterdam
Our Time, a cura di J.Mourao, Smallbox28, Centro Hospitalar Psiquiatrico, Lisbon
L'evento immobile(Lo Sguardo Ostinato) , a cura di C.Collu e S.Cincinelli, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR)
And yet it moves , a cura di P.Vermoortel, I.Guerrero e J.Klaering, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN); Palazzo Ducale , Genova
Palinsesti.Strutture Precarie , a cura di D.Viva, Ex-Essiccatoi, S.Vito al Tagliamento (PN)
Nocturnes , a cura di E.Fabbris , MUSEION, Bolzano/Bozen

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, a cura di A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO)
All our Everyday, a cura P.L Tazzi, Gallery VER, Bangkok
Sporgersi prego, Galleria Lange&Pult, Zurich.
L'Evento Immobile(Incantamenti), a cura di S.Cincinelli a C.Collu, Casa LAI, Gavoi (NU)
La forma configge col tempo, progetto di M.Panzer, Galleria Maria Grazia del Prete, Roma.

2007

IM02-L'immagine sottile. opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, a cura di A. Bruciati, GC.AC , Monfalcone (GO)
Nessuna Paura. L'arte dall'Italia dopo il 2000, a cura di M. Bazzini, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.
Pittura/Materiale, a cura di P.L Tazzi, Galleria Frittelli Arte Contemporanea, Firenze.

2006

Biennale Europa Arti Visive- Premio del Golfo 2006

Generazioni/Rigenerazioni-Arte nell'età dei conflitti ininterrotti, a cura di B. Corà CAMEC, La Spezia.

Confini-Boundaries, a cura di C. Collu, S. Cincinelli e R. Pinto, MAN, Nuoro.

3500 cm, Assab One, a cura di L. Benedetti, Milano.

Dialogo I, a cura di S. Menegoi, Galleria Enrico Fornello, Prato

Scirocco: Emanuele Becheri, Gianni Caravaggio, Giovanni Ozzola,

Diego Perrone, Davide Rivalta, a cura di Wilhelm Meusburger,

A. Catelani, P.L. Tazzi Kunstlerhaus Palais Thurm und Taxis,

Bregenz (Austria)

Misure del Tempo, a cura di G. Uzzani, MAC, N, Monsummano Terme (PI)

2005

Arte all'Arte 10, special project '-a+a' curato da Associazione Arte Continua, Castello di Linari, Poggibonsi (SI)

Uscita Pistoia, a cura di G. Alleruzzo e S. Fuyumi Namioka, SpazioA, Pistoia

Gemine Muse .Young Artist in European Museums, a cura di

S. Pezzato, Museo di Pittura Murale, Prato

2004

Donner à Voir, a cura di S. Cincinelli, Galleria Gentili, Montecatini Terme (PI)

Convergenze, a cura di Olga Gambari, Fondazione Pistoletto, Biella

2003

Libre, libro d'artista, a cura di P. Ballerini, Museo Pecci, C.I.D - Arti Visive, Prato

La mano veggente, a cura di Valeria Tassinari, Galleria Maurizio Corraini, Mantova

Artist in Residence

2010

-Castello Malaspina di Fosdinovo (I), a cura di Alberto Salvadori.

-Gasworks ,International Residency Programme, Londra
